

An aerial photograph of a town with a central square and surrounding fields. The town is built on a hillside, with a central square and a church tower. The surrounding area is a mix of green fields and some industrial buildings. The sky is clear and blue.

# ARTIGIANI FANTASTICI

*e DOVE TROVARLI*

*Un interessante guida sugli artigiani del territorio sviluppato da Palmanova...*

*...a Grado!*





Ente: UNPLI SERVIZIO CIVILE

**CONOSCENZA, ESPERIENZA, CRESCITA: INTRECCI DI ARTIGIANATO ED ARTE DEL FVG**

**Sede:** Pro Loco di Aquileia

**Operatore Volontario:** Camilla Delicato

**Anno:** 2020-21

Il progetto presenta il lavoro dei vari artigiani incontrati sul percorso prefissato, attraverso immagini delle loro splendide opere e interviste.

Buona visione!



***Fuori dalle mura di Palmanova si incontra una grande azienda di interccio italiano: questa è la METERC, dove il giovanissimo figlio del titolare ha deciso di portare avanti la tradizione.***



***Mattia Meterc***



Via Gorizia, 35, 33057, Palmanova (UD).

## Com'è nata la passione?

L'azienda è nata nel 1988, mio padre produceva telai tramite macchinari. Con la crescita del mercato cinese, attorno al 2000, decise che bisognava offrire qualcosa in più e si specializzò nella produzione di prodotti intrecciati di alta qualità.

Io, lavorando con mio padre, ho deciso di sviluppare qualcosa di mio con il mio nome.

## Come ha iniziato a farsi conoscere?

L'azienda entrava in contatto con molti architetti, poi le voci giravano.

Per quanto riguarda il mio marchio, è ancora giovane, è nato ad agosto 2020.

## Dove prende i materiali?

Abbiamo diversi fornitori, utilizzando due tipi diversi di corde. Una è una corda per interni e ci riforniamo a Cormons, l'altra è una corda navale e la prendiamo a San Giorgio di Nogaro.



Se un progetto va a buon fine bisogna pensare a quello successivo, stare al passo!

Mattia Meterc



Dove arte e progetto si fondono per creare emozione.  
Manualità e artigianalità che racchiudono cultura e identità italiana.

Riccardo Meterc

### **Avete riscontrato problemi durante la quarantena?**

Non ne abbiamo risentito tanto. La gente che ha soldi li spende sempre. Non abbiamo subito flussi negativi.

### **Ha il desiderio di farsi conoscere di più?**

L'azienda di mio padre no, METMAT sì, essendo stata sviluppata ad agosto ho bisogno di pubblicità.

### **Ha riscontrato problemi nella sua carriera?**

Problemi no, se non i classici che avvengono all'interno delle aziende.

Il mondo dell'intreccio non è sviluppato. Mio padre è avanti rispetto ad altri concorrenti a livello di intreccio.



***Successivamente ci si può dirigere verso la fortezza e ammirare la grandezza della nostra città stellata.  
All'interno delle mura si trova la bottega artigiana della cornice.***



### ***Giovanni Adamo***



Borgo Aquileia, 23, 33057, Palmanova (UD)



Oltre alle realizzazioni di cornici in legno, il laboratorio si occupa anche del restauro, della parte in legno, e della sostituzione dei vetri, qualora fossero rotti o danneggiati.

La bottega è nata nel 1989 dalla passione e dalla creatività di Mario e Mara, oggi guidata dal figlio che porta avanti l'attività e la tradizione artigiana.





***Conclusa la nostra visita a Palmanova, facciamo una deviazione del percorso abituale per fermarci a Bagnaria Arsa dove troviamo un pittore che racconta storie nei suoi quadri.***



***Franco Pin***



Vive ed opera in Via Verdi, 10, 33050, Bagnaria Arsa (UD)

## **Com'è nata la passione?**

Io da giovane facevo il pastore alle oche e disegnavo. La prima persona che si è accorta di questa passione è stata mia madre. Lei mi diceva di andare a guardare le oche e mi comprava i colori per dipingere.

## **Come ha iniziato a farsi conoscere?**

All'epoca avevo 30 anni. Era la mostra di tutti i pittori del paese. Qualcuno che mi conosceva ha fatto girare la voce che io dipingevo. Questo critico ha voluto vedere i miei quadri e mi disse che potevo portarli alla mostra. Io avevo rispetto per l'arte e non mi sentivo all'altezza di esporli, ma alla fine mi aveva convinto.

Erano 5 quadri e li avevo venduti tutti.

Da quel momento avevo capito che forse ero bravo e ho cominciato a partecipare a mostre, vincevo premi, poi una cosa tira l'altra.

## **Dove prende i materiali? E durante la quarantena?**

Il materiale lo prendo a Mortegliano e loro hanno anche la possibilità di portarteli a casa. Le tele me le faccio io. Una volta ho trovato in soffitta delle lenzuola vecchie di mia suocera fatte in canapa e ne sono uscite molte tele. I colori li prendo in tubetti belli grossi, altri li ho in barattoli.

L'ultima volta ho approfittato della zona gialla e ho fatto una spesona.



"Ritratti"

"Auschwitz"



"Mai sottovalutare. Non vergognarsi di non sapere le cose. Essere curiosi sempre. Essere curiosi è la chiave."

Franco Pin

### **Cos'è cambiato durante la quarantena?**

La quarantena mi ha cambiato la vita. Noi vivevamo dei nostri rapporti, mi trovavo con una mia amica pittrice a Castions delle Mura a chiaccherare con una bottiglia di vino. Il covid mi ha tolto questo.

### **Ha il desiderio di farsi conoscere di più?**

No, non vado mai a cercare per fare mostre. Sono sempre stato invitato.

Quando ero giovane andavo a cercare, ma adesso vengono gli altri a cercare me.

Non faccio un quadro per venderlo. Io dipingo e metto lì.

### **Ha riscontrato problemi nella sua carriera?**

Per me la pittura è una cosa bellissima, una cosa bella non può darti dispiaceri.

Quando fai una mostra senti i commenti e le critiche che ti fanno, ma io lascio perdere.

### **Ha riscontrato problemi durante la quarantena?**

La quarantena è stato un bene per la pittura perchè dipingevo ogni giorno, ma il guaio è che siamo isolati. Pensa te con questa crisi se non avessi avuto la passione per la pittura.



***Ora possiamo proseguire dritti fino all'arrivo della suggestiva località di Strassoldo. Qui non solo è possibile ammirare il castello e i suoi giardini, ma anche dei preziosi e unici pianoforti da collezione.***



***Laura De Nadai***



via dei castelli, 6, 33050, Strassoldo (UD)

Laura De Nadai, attraverso la sua sensibilità d'animo, l'estro artistico, la sua grande voglia di sognare è riuscita a rendere il pianoforte non più un semplice strumento, ma il protagonista di una nuova scena. Scelte stilistiche, idee e tecniche mirate lo rendono un oggetto Unico. Il pianoforte diventa singolare pezzo da collezione, prezioso oggetto d'arredamento, raro ed inestimabile gioiello, autentica opera d'arte.

Come in un sogno, sulle trasparenze di un piano che appare di cristallo, splende, magica, la "polvere di stelle": infiniti minuscoli e quasi impercettibili cristalli tracciano preziosi profili che brillano nel buio. Come nella fantasia, o forse per magia ... nasce "Polvere di Stelle", realizzato per l'atrio principale della nave da crociera MSC Fantasia.

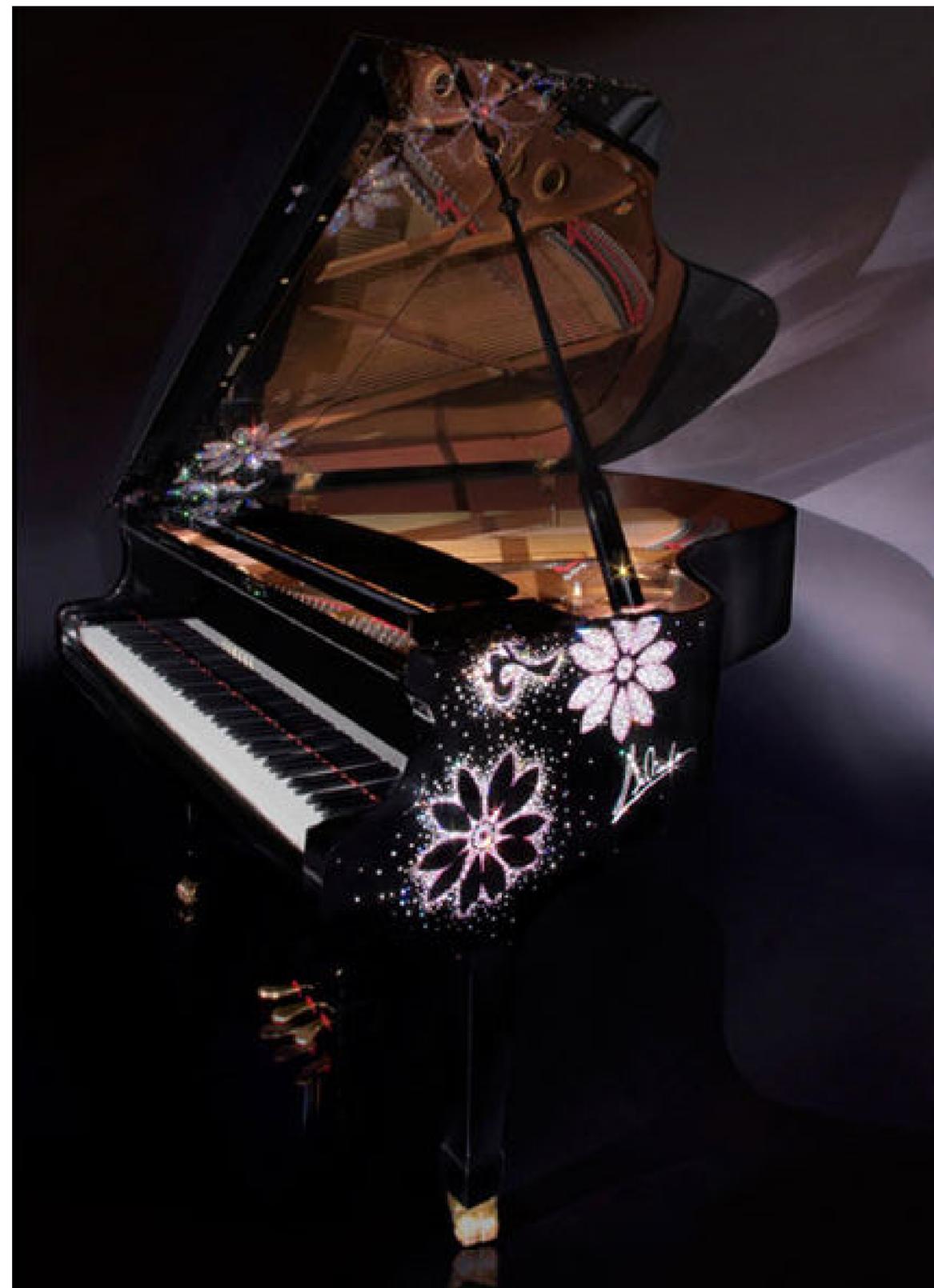


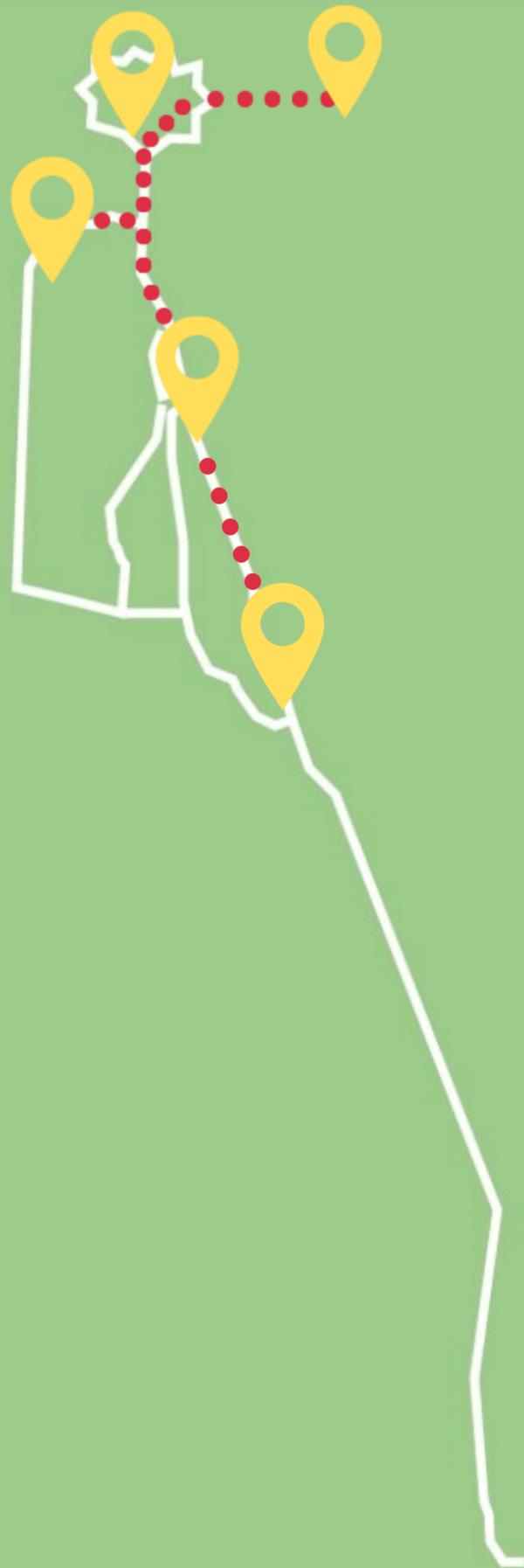


*nasce così  
il Pianoforte Gioiello*

"Sogno di una notte di primavera"

Il pianoforte/gioiello "Sogno di una notte di primavera" trae ispirazione dalla più semplice delle creature della natura, la margherita di campo: un fiore umile, solare e senza pretese, che nel suo senso più profondo rappresenta la semplicità, l'innocenza, la spontaneità, la bontà, la freschezza e la purezza. Valori profondi e sempre più rari.





***Facciamo tappa, ora, a Cervignano del Friuli, ricca di chiesette e ville da poter visitare. Oltre a questi edifici possiamo fermarci ad osservare lo studio di questo artista:***



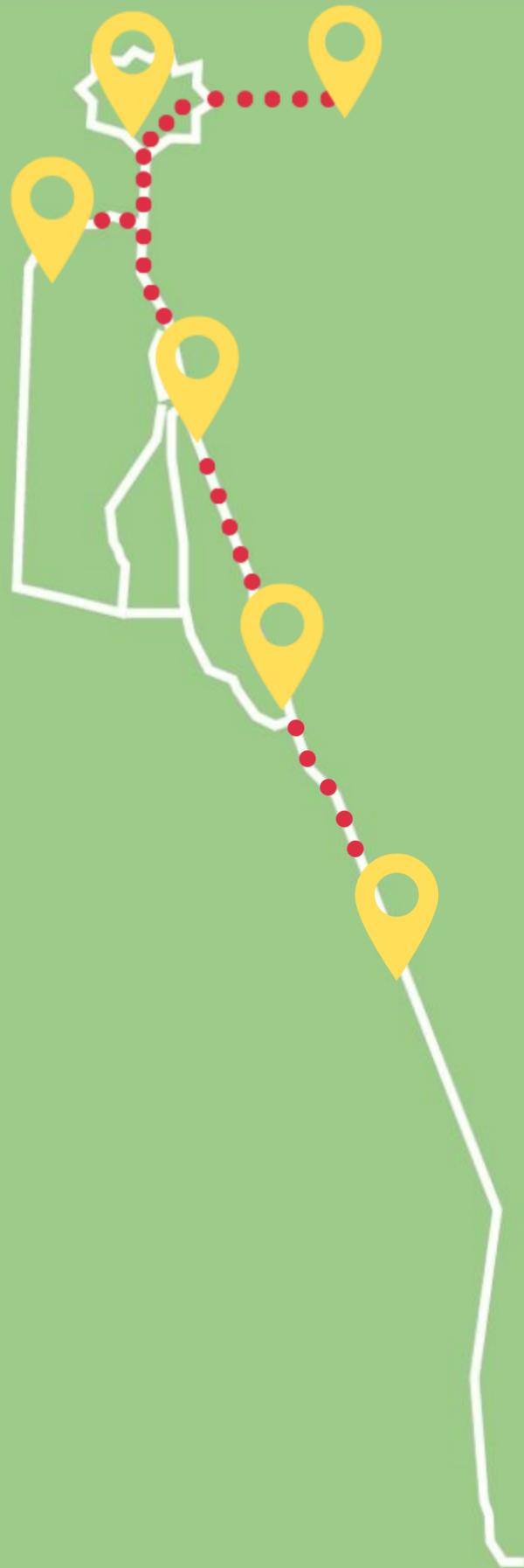
***Otello Girardi***



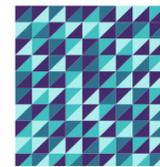
via dei campi, 13, 33052, Cervignano del Friuli (UD)



Una passione nata dall'amore verso la figlia



***Seguendo la strada principale si arriva ad Aquileia, sito UNESCO ricco di storia ed arte. La nota città dei mosaici non si fa mancare il laboratorio di Marisa Pellizzari. Questo laboratorio è nato con l'intento di avvicinare l'arte alle persone in modo spontaneo e creativo. Realizza mosaici e opere originali utilizzando oggetti di recupero.***



### ***Blu Oltremare di Marisa Pellizzari***



Situato in via dei Patriarchi, 1, 33051, Aquileia (UD)

## Com'è nata la passione?

Mi chiamo Laura De Corti di professione maestra mosaicista e sono cresciuta a stretto contatto con l'arte: mia madre insegna educazione artistica e ha sempre stimolato in noi figli e nei suoi alunni la curiosità verso le varie forme di espressione, i linguaggi, oltre alla passione per la storia e per il nostro territorio.

Fare mosaico è come interpretare una antica lingua, a volte familiare a volte lontana: ogni tessera è come una lettera che compone una parola che potrà riempirsi di significato.

## Come ha iniziato a farsi conoscere?

Oltre al passaparola, credo sia stato importante avere la sede della nostra associazione Laboratorio Creativo "BluOltremare" nel centro storico di Aquileia e poter far conoscere e toccare con mano l'antica arte del mosaico a tutti i visitatori incuriositi dalle nostre esposizioni e da laboratori artistici.

## Dove prende i materiali? E durante la quarantena?

Una particolarità del mosaico rispetto alle arti pittoriche è di non poter creare da sé i vari colori.

Indipendentemente dal materiale scelto, sia esso vetro o pietra, noi mosaicisti dobbiamo averlo a magazzino o dobbiamo trovare dei compromessi stilistici. Anche un solo cambio di tonalità cambia il risultato. Fortunatamente dopo tanti anni di creazioni possiamo vantare un magazzino materiali di tutto rispetto oltre alla possibilità di reperire sassi e pietre in natura.





### **Ha riscontrato problemi durante la quarantena?**

Purtroppo il settore del turismo e della cultura sono stati molto penalizzati durante la pandemia. La mancanza di visitatori e del turismo didattico, l'impossibilità di muoversi, la chiusura delle scuole ci hanno del tutto isolato durante tutta la primavera. Fortunatamente il periodo estivo è stato propizio, grazie ai provvedimenti meno restrittivi e al favore delle condizioni climatiche che ci hanno permesso di svolgere le nostre attività all'aperto.

L'amministrazione e le famiglie del territorio ci hanno sicuramente supportato e riconosciuto l'importanza di un'associazione che si dedica a:

- promuovere la creatività nel tempo libero come espressione della qualità della vita ed educare alle arti sia nell'aspetto della fruizione sia della produzione;
- proporsi come luogo di incontro e di aggregazione culturale, assolvendo alla funzione sociale di maturazione e crescita umana e civile, attraverso l'ideale dell'educazione permanente ;
- svolgere attività didattica, per qualsiasi età, con compiti di formazione dei propri associati e sociale con iniziative promozionali volte a stimolare la pratica e la diffusione delle attività artistico/artigianali nelle sue molteplici realtà e peculiarità;
- valorizzare e promuovere la difesa dell'ambiente diffondendo una cultura ecologica fondata sul principio dello sviluppo sostenibile e sulla consapevolezza dello stretto rapporto fra ambiente, territorio e cultura;
- collaborare con associazioni, scuole o altri enti locali alla diffusione e conoscenza delle tecniche artistiche e artigianali;
- proporre e sviluppare situazioni di aggregazione sociale in quanto tale prospettiva appare la risposta più adeguata al problema della prevenzione del disagio adolescenziale e giovanile in generale, riuscendo ad avvicinare in un rapporto di reciproca fiducia e di dialogo costruttivo ragazzi e adulti.

## Ha il desiderio di farsi conoscere di più?

Farci conoscere è sicuramente un obiettivo importante per chi lavora nell'ambito didattico e turistico, ma la nostra principale priorità è la collaborazione con l'Amministrazione comunale, le associazioni, le attività che operano sul territorio e la comunità. Quest'anno intendiamo gettare le basi di un progetto per il turismo creativo ed esperienziale.

Oggi chi viaggia non desidera solo visitare un luogo, essere un semplice spettatore delle bellezze ambientali, architettoniche e monumentali che questo offre, ma vuole viverlo. Sente quindi la necessità di interagire con le persone, sentirsi emotivamente coinvolto, entrare in contatto con la parte più vera ed autentica del luogo che sta visitando, esplorandone le peculiarità più caratteristiche.

La nostra Associazione si propone di:

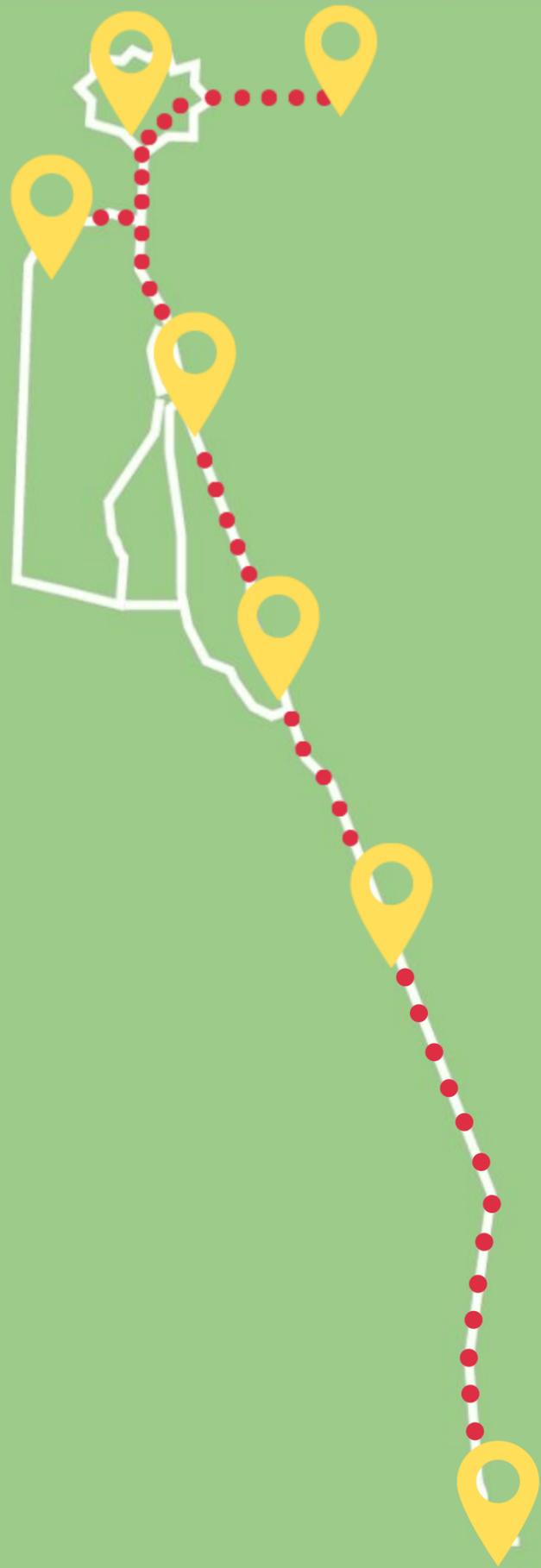
- creare ed organizzare esperienze artistiche
- proporre pacchetti di offerta personalizzati, dimensionandoli in base alle esigenze
- creare delle sinergie con le aziende e alberghi del territorio
- svolgere in concreto attività originali, probabilmente mai sviluppate dagli interessati.

Un'esperienza, quando memorabile, lascia una traccia duratura nella memoria delle persone. Il turista da un ruolo da spettatore (passivo) diventa attore (attivo) principale della stessa offerta.



## Ha riscontrato problemi nella sua carriera?

I problemi ci sono stati e ci sono ancora, ma preferiamo guardare il percorso positivo effettuato in questi primi cinque anni.



***Arriviamo dunque al termine del nostro viaggio nella splendida città lagunare di Grado. Ed è proprio qui, nel centro storico dal fascino veneziano, che emerge un laboratorio artigianale.***



***Oricalco di Francesco Mansi***



Via Gradenigo, 12, 34073, Grado (GO)

## **Com'è nata la passione?**

La mia passione è nata in laboratorio, perchè entrambi i miei genitori vi lavorano. Sono nato guardando i macchinari, le fiamme, i metalli, oro, argento, rame...

Diciamo che me l'hanno trasmessa i miei. Loro hanno il loro laboratorio, io da 6 anni ho aperto il mio a Grado.

## **Come ha iniziato a farsi conoscere?**

Un po' il passaparola, un po' la vetrina, un po' instagram. Grande parte la fa chi si è trovato bene, il passaparola è la miglior cosa. Spesso mi fermo a parlare con i clienti e traspare la mia passione. Io ascolto quello che il cliente vuole, comunico e loro si trovano bene. Cerco di coinvolgere. Questo è il modo. Mi documento. Il cliente si affida a me e si fida di me.

## **Dove prende i materiali? E durante la quarantena?**

Ho vari fornitori per i metalli, le pietre, il corallo...

Sono 6 diversi fornitori anche per spedizione perchè non sono tutti in Friuli.

In quarantena ero chiuso.





### **Ha riscontrato problemi durante la quarantena?**

Non ci ho rimesso più di tanto perchè d'estate non ho sofferto molto, sono riuscito a cavarmela. Ho allestito un piccolo laboratorio a casa e alcune cose riesco a finirle e a spedirle al cliente.

### **Ha il desiderio di farsi conoscere di più?**

Sì certo. Non siamo mai abbastanza conosciuti. Tutto fa "brodo". Anche questa intervista può dare tutto o niente. Secondo me è una cosa che paga. Sicuramente bisogna investire per un pacchetto clienti importanti.

### **Ha riscontrato problemi nella sua carriera?**

Nei mesi invernali la produzione rallenta e non ti viene voglia di produrre. Non ci sono persone, non ci sono bar aperti, non ci sono ristoranti, non c'è vita, tante volte sono venuto in negozio e sono rimasto senza far niente.



### **Com'è nata la passione?**

La passione è nata da piccolo. Ho fatto l'alberghiero, ma nel tempo libero ho continuato a disegnare e fotografare.

Io facevo il cuoco come lavoro, ma nell' '85 ho mollato e ho aperto uno studio di fotografia.

Quando c'è stato il crollo della fotografia ho messo fuori tutte le cose che avevo fatto negli anni: quadri, sculture, incisioni...

### **Come ha iniziato a farsi conoscere?**

Ho fatto tanti corsi, facevo anche depliant agli alberghi.

Con la bottega ho clienti in Germania, in Austria...

### **Dove prende i materiali? E durante la quarantena?**

I materiali sono tutti oggetti di recupero. Riciclo tutte le cose che mi portano gli amici. Vado anche in laguna a cercare tronchi o cose che mi possano servire. La mia fonte d'ispirazione è proprio la laguna.

Io sono chiuso da dopo Natale, ho abbastanza materiale nel mio studio.



"il bacio"



"Pampurio"

**Ha il desiderio di farsi conoscere di più?**

Anche no.

**Ha riscontrato problemi nella sua carriera?**

Sempre. Ora con internet son tutti fotografi, pittori... Adesso non ho grossi problemi, ma li ho avuti.

**Ha riscontrato problemi durante la quarantena?**

Non riesco a spedire le opere che mi hanno comprato. Tutto qua.



"Tulipani in laguna"

PRO LOCO



AQUILEIA  
CLXXXI a.C.

**Grazie**